

## 附件二

# 第三届“我身边的化石”科普艺术创作大赛

## 具体比赛内容

### 一、视频类：让化石“火”起来

#### 1、征集内容：

① 化石创意视频：包括但不限于传统与创新的碰撞，结合 5G、AR/VR 等新技术，让化石“火”起来；

② 化石知识讲解：包括但不限于解读化石（生物群）背后故事、科普知识、意义价值等；

③ 古生物/自然博物馆攻略：包括但不限于全国各大博物馆最值得看的古生物相关展品推荐及参观攻略等；

④ 与古生物相关的日常：包括但不限于古生物学家及化石爱好者的日常工作（野外、实验室、绘图、修复等）。

#### (1) 作品格式要求：

① 作品格式：MP4（推荐）、WMV、MOV、AVI 均可。

② 作品长度：15 秒—180 秒均可。

③ 作品分辨率：高清分辨率 1920×1080 最佳（如用手机拍摄，请调至最高分辨率），优先使用 16:9 画幅；横屏拍摄；保证播放器全屏模式播放清晰。

### 二、摄影类：展现身边的精彩

(1) 内容征集：与古生物相关的摄影作品（不接受私人藏品参赛），并注明化石来源地点以及类别。例如：三叶虫，摄于中国科学院南京地质古生物研究所。

#### (2) 格式要求：

① 拍摄的单幅、组照均可，黑白、彩色不限。

② 投稿作品原则上每件作品只能投 5 至 20 幅，组照作品每组限 4 至 6 幅。

③ 参赛作品应为摄影器材（相机、手机、无人机等）一次性拍成的原始图像，文件大小不低于 5M。

④ 作品仅限后期光影、对比度、饱和度的调整，不得后期创意制作，需符合真实性原则。

### 三、美术类：包括但不限于绘画书法、模型制作、印章雕刻等

(1) 征集内容:

① 主题必须与古生物或化石网相关

② 绘画作品: 形式包括但不限于中国画、素描、水粉、水彩、油画、烙画、版画、漫画、简笔画等, 作品尺寸、使用材料不限, 参赛作品须为原作。禁止使用 AI 类软件。

③ 模型作品: 材料包括不限于泥塑、陶艺、黏土、纸工、3D 打印等。禁止使用 AI 类软件。

④ 印章作品: 材料包括不限于金属、玉石、木材、橡皮等

(2) 征集格式: 绘画及模型作品需拍照上传, 印章作品需将印章和章一起拍照上传。

#### 四、文学类作品

(1) 征集内容: 与化石网或古生物学(标本、生物群、生命演化)相关诗歌、散文、小说等。

例: “石燕: 遇风雨即飞, 止还于石”(出自《水经注》)

(2) 征集格式: 5000 字以内, 内容健康, 积极向上。

(3) 禁止使用 AI 类软件。

注: 作品必须原创, 严禁二创、抄袭、借鉴, 独立作者, 且未经公开发表(含网络)、未将版权、改编权、开发权出让给第三方。

为更好地宣传作品, 活动主办方拥有传播权和转授权, 用于线上线下非商业宣传。参赛选手参赛即表明将自动授权其参赛作品的出版权、著作权、知识产权或其他相关权利给主办方用于后续化石爱好者大会及其文创周边产品, 其收益将用于化石科普教育的推广等。

本次大赛的最终解释权归大赛组委会所有。



“我身边的化石”科普创作大赛组委会

2023年8月1日